

Alt-Katholische Gemeinde Augsburg



Für den Versand im Fensterkuvert vorbereitet - bitte frankiert an:

Alt-katholische Gemeinde Augsburg
Siegfried-Aufhäuser-Straße 25
86157 Augsburg

Ikonenmalkurs *Das Christusbild von Edessa*

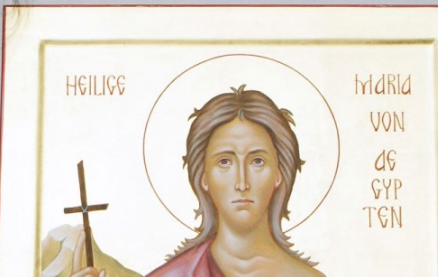
Sonntag, 27. Oktober – Samstag, 02. November 2024

O Mensch, kostbar und einmalig habe ICH dich geschaffen.
Schöpfe aus MEINER Mitte, lebendige Kraft. [...]

So bleibt meine Liebe am Fließen.

Du, mein Ebenbild.

(aus: Ebenbild-Hymnus von F.-X. Jans-Scheidegger und H. Burggrave)



Anmeldung bis 13.09.2024

Name

Vorname

Straße

PLZ

Wohnort

Telefon

E-Mail

Geb.-Dat.

Hinweise zur Ernährung, Unverträglichkeiten etc.

Datum, Unterschrift

Die Ikonenmalerin Janina Zang führt in dieser Woche behutsam in verschiedene Techniken und Feinheiten der Ikonenmalerei ein. Im Ausgleich zwischen Ruhe, Arbeit und Gespräch beginnt jeder Tag mit einem spirituellen Impuls. Gearbeitet wird vorwiegend in Stille.

Der Kurs widmet sich dem Urbild der Ikonen: Dem Mandylion von Edessa, das auch als „das Heilige Antlitz Christi“, bekannt ist. Der Kurs steht sowohl Unerfahrenen wie Fortgeschrittenen offen. Je nach Vorkenntnissen wird eine geeignete Vorlage ausgewählt. Den Einstieg in die Ikonenmalerei findet man mit einer vereinfachten Ikone, Erfahrene können nach Absprache ein eigenes Motiv mit Vorzeichnung passend zum Thema mitbringen.

maximal 10 Teilnehmende

Kosten: 495,- € (Kursgebühr 320 €, Material 85 €, Mittagsverpflegung 90 €), Ermäßigung auf Anfrage ggf. möglich.

Leitung: Janina Zang, zertifizierte Ikonenmalerin, und Vikar Benedikt Löw

Ort: Alt-kath. Gemeindezentrum Augsburg, Siegfried-Aufhäuser-Str. 25, 86157 Augsburg.

Dauer: Sonntag, 27. Oktober 2024, 15 Uhr bis Samstag, 2. November 2024, 17:30 Uhr. anschl. Gottesdienst mit Ikonensegnung; Arbeitszeiten: täglich von 9:00 Uhr bis ca. 17:30 Uhr

Anmeldung bis Freitag, 13.09.2024

Weitere spirituelle Angebote unserer Gemeinde finden sie hier:



„Ikonen sind Türen, die den Weg in die geheimnisvolle Schönheit und Liebe Gottes hinein zeigen wollen. Eine Ikone entsteht in feierlichem Schweigen und stiller Meditation. Eine Ikone zu malen, braucht drei Grundfertigkeiten: Zeit, Geduld und ein offenes Herz. Alles andere kann man sich nach und nach aneignen.“

Janina Zang